

台北市立新興國民中學 110 年度第一學期教學計畫預定表

九年級 1~3 班

表演科

任課老師：陳怡如

週次 項目 內容	第一週至第二十一週
教學目標	<p>各項表演能力培養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導引學生認識中西方戲劇與中西方舞蹈理論。 2. 開發學生舞台表演技巧。 3. 帶領學生接觸各種類型的藝文資訊。
教材內容	<p>課程以開發個人舞台技巧為主。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自發性戲劇遊戲 ~ 即興扮演不同階層、個性的角色。 2. 參與性戲劇活動 ~ 布袋戲即興曲、暴風雨即興演出、進階式創作性戲劇、電影分類介紹等主題式探討。 配合最近藝文活動設計課程，生活經驗融入教學。 3. 表演性戲劇活動 ~ 小組即興編劇成果呈現、簡易劇本創作。 4. 欣賞性表演活動 ~ 音樂劇欣賞、金光布袋戲欣賞。
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合藝文時事來補充教學內容 2. 以專家的外衣方式參與、引導學生創作 3. 配合教學自製教學圖卡、剪接影片與伴奏 CD、自製學習單內容 4. 課堂隨機問答與小組合作學習 5. 教室藝文特區情境佈置，每月展出不同藝文訊息，讓學生自發性學習
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成課堂學習單 2. 小組集思創作作業 3. 利用網路、圖書館資源找尋相關資料
評量方式	<p>評量方式採認知、技能、態度三方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認知方面：學習單（依完成度、創意、藝術批評等加以評分） ● 技能方面：暖身、暖聲、暖腦、主題式活動表現 老師觀察、學生自評與同儕互評上課表現 ● 情意方面：出缺席狀況、團結合作態度、上課常規與態度
努力方向	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開發學生戲劇、舞蹈潛力與欣賞舞台劇、亞洲傳統戲劇的能力 2. 培養學生運用資訊科技找戲劇、舞蹈相關資料的能力 3. 培養學生現在與未來生活上看戲、賞舞的品味
共同努力事項 教師、家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請督促同學按時繳交作業 2. 叮嚀珍惜上課資料 3. 學生在家練習戲劇、舞蹈表演，請多加鼓勵並給予讚美 4. 陪同學生接觸表演活動，藉由共同學習分享藝術薰陶的喜悅